**Педагогический совет на тему:**

**«Поиск новых форм работы с детьми. «Занимательное дело – как новая форма образовательной деятельности с детьми»**

**Цель педсовета:** Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ в области организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

**Форма работы:** творческие мастерские

**Задачи:**

1. Систематизировать знания педагогов ДОУ по организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.
2. Определить векторы развития деятельности детей в группе в соответствии с их интересами.

**План проведения:**

1. Вступительное слово заведующей детского сада (Л.Г. Киреева)

2. Отчет о выполнении решения предыдущего педагогического совета

 (Ст. воспитатель Т.В. Зальцман)

3. Актуальные вопросы введения ФГОС ДО (Ст. воспитатель Т.В. Зальцман)

4. Динамическая пауза «Инсценировка сказки про ФГОС ДО»

5. Самостоятельные практические задания для педагогов (работа в группах деление по возврату детей)

6. Итоги педагогического совета.

**Предварительная работа:** проведение анкетирования педагогов по условиям внедрения ФГОС ДО, самообразование – сравнительный анализ принципиальных различий работы с детьми до и после внедрения стандартов

**Ход педсовета:**

1. Вступительное слово заведующей детского сада (Л.Г. Киреева)

2. Отчет о выполнении решения предыдущего педагогического совета

 (Ст. воспитатель Т.В. Зальцман)

3. Уважаемые коллеги! Наш педсовет посвящен решению одной из годовых задач нашего дошкольного учреждения, а именно повысить уровень педагогической компетентности педагогов посредством освоения и внедрения ФГОС ДО в образовательный процесс ДОУ.

Как мы уже усвоили, ФГОС ДО вводится постепенно и не одним днем. В этом году в нашем детском саду начали работать по новым стандартам группы раннего возраста, однако это не означает, что остальные группы останутся «не у дел». Все педагоги детского сада постепенно должны перестроиться, осознать перемены и включиться в работу «по новому».

Так что же такое стандарт и для чего его ввели? (высказывания педагогов)

**Стандарт** - это образец, которому должно соответствовать, удовлетворять что-нибудь по своим признакам, свойствам, качествам, а также документ, содержащий в себе соответствующие сведения (словарь Ожегова).

**Федеральный государственный образовательный стандарт** - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня в сфере образования».

**Таким образом, ФГОС** – это стандарт качества дошкольного образования.

По словам Александра Асмолова одного из разработчиков стандарта - «Стандарт дошкольного образования – это, прежде всего, стандарт поддержки **разнообразия детства»**.

В чем же основные принципиальные различия работы с детьми до и после введения стандартов? (высказывания педагогов)

**В основе ФГОС ДО заложены принципы.**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе **индивидуальных особенностей каждого** ребенка, при котором **сам ребенок** становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание **ребенка полноценным участником** (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка **инициативы детей** в различных видах деятельности (это новация)

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Чтобы помочь вам осознать эти принципы я вам предлагаю небольшую сказку.**

**Все необходимое для ее инсценировки вы найдете здесь, а слайды презентации и музыкальный фон вам помогут создать настроение.**

**Сказка:**

**Действующие лица:**

1. Рассказчик
2. Педагог
3. Ветер перемен
4. ФГОС
5. Педагогический процесс
6. Тема
7. Образовательные области (5 человек)

**Оборудование:**

1. Плащ с надписью «ветер перемен»
2. Зонт с надписью «Плоды осени»
3. Цветок с 5 лепестками (ОО) серединка – название темы
4. Шапочки с названиями областей и других героев сказки
5. Свиток, очки, клубочек
6. Музыка: щебет птиц, буря

**Ход сказки:**

**Рассказчик.**

«Расскажу я вам сказку дивную-

Не очень короткую,

Не очень длинную,

А такую, как от меня до вас!

А артисты мне помогайте –

Сказку разыграйте.

Есть у сказки подсказки

А будет сказка о ФГОС.

В некотором царстве, в некотором государстве жил – был **Педагог.** Долго работал он в детском саду. Всего у него вдоволь: и знаний, и умений. Слыл он человеком компетентным, имел большой опыт и был рад дарить тепло своей души детям малым. Педагог был уверен в себе, знал, что он мастер своего дела, и гордился этим.

Как - то раз сидел Педагог под Дубом мудрости, наслаждался звуками природы, журчанием ручья, щебетанием птиц – и был в самом хорошем расположении духа. Думу думал Педагог, как же ему сотворить диво дивное, чудо чудное – сотворить педагогический процесс ещё интереснее и увлекательнее. Но тут собрались над дубом тучи, подул **ветер перемен**

(звучит тревожная музыка) и **принёс ФГОС**. От неожиданности вскочил Педагог, а ФГОС говорит:

**ФГОС:** Иди туда, не зная куда, и сделай так, не зная как.

**Рассказчик:**

Испугался Педагог обрушившихся перемен, растерялся, плечами пожимает в недоумении, а ФГОС успокаивает

**ФГОС:** Не кручинься, опыта и знаний у тебя вдоволь. Вот тебе в помощь чудо - чудное –**свиток новшеств**, которые являются основой образовательного процесса.

А это **очки дивные - креативные**, они позволят рассмотреть вопросы сложные и **клубочек волшебный**, что верный путь к решению этих вопросов показывает.

**Рассказчик:** И пошли **Педагог и ФГОС** по стране дошкольного образования

Педагог развернул свиток новшеств, прочитал принципы необычные

и стал думу думать. Как строить педагогический процесс в соответствии с этими принципами? А **педагогический процесс** тут как тут. Педагог его и так крутил и сяк крутил, строит, перестраивает. Много вопросов возникло у педагога.

Крикнул Педагогический процесс девицу – красавицу Тему. Прилетела краса на необычном зонтике. На зонтике написано ее имя мудреное (Плоды осени). Задумал Педагог с ней познакомиться. Но как? Пока думал тема та и улетела. Словом запутался Педагог в вопросах. В каком направлении ему идти? Вспомнил он о клубочке волшебном, указывающем правильную дорогу. Бросил его перед собой и отправился в путь.

**Рассказчик:**

И идёт педагог, и спешит педагог,

И науки гранит грызёт педагог,

И одно только слово твердит **педагог**:

ФГОС, ФГОС, ФГОС…

Кто видит, тот увидит,

Кто мыслит, тот поймёт,

Кто слышит, тот услышит,

Кто ищет, тот найдет.

Долго ли, коротко ли шёл Педагог, и встретились ему дивные образовательные области.

**Образовательные области:**

Что же ты невесел ,что ж ты буйну голову повесил?

**Педагог**: Задание мне дали раскрыть тему «Плоды осени» да, чтоб по ФГОС было.

**Образовательные области:**

Не тужи и не кручинься, сослужем тебе службу верную. Мы - **Области образовательные.** Какие? Зачитываем вместе дружно (Социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие)

**Педагог:** Ой, как всё ладно получается.

**Образовательные области:**

Чтобы создать для темы условия хорошие. Вспомни о цветочке интеграции. Он способен соединять области в одно единое целое и помогает жить в ладу. (Цветок: серединка – это тема, лепестки - области)

**Самостоятельная работа педагогов над темой**

**Задание:** А теперь давайте попробуем спланировать работу по теме «Плоды осени» в каждой области на старший дошкольный возраст и записываем на лепестках цветка интеграции, зачитываем и собираем его воедино

**Социально-коммуникативное развитие**

-Экскурсия в магазин «Овощи. фрукты»

-Экскурсия в теплицу

-Составление рассказов из опыта «Труд овощеводов»

-Сюжетно-ролевые игры «Магазин овощей», «На даче», «Овощеводы»

-Игры - драматизации по сказкам «Репка», «Пых» , «Вершки и корешки»

-Беседы «Чем опасны немытые овощи», « Когда овощи и фрукты могут навредить, а когда могут помочь »,

-Вечер загадок «Помощники огородника»

-Развлечение «Огородная безопасность»

-Рассказывание сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» с последующим обсуждением опасной ситуации

-Трудовая деятельность «Чудо-огород», «Мы сажаем семена»…

**Познавательное развитие**

-Проект «Овощи путешественники»

-Интегрированные занятия « Как без нашей помощи не родятся овощи» , «Путешествие в прошлое огорода», «Овощи считаем- в магазин играем»

-Дидактическая игра «Угадай на вкус»

-Посадка лука и наблюдение за ростом

-Дидактические игры «Вершки и корешки» , «Варим борщ» , «Во саду ли, в огороде», «Кто скорее соберёт», «Что сажают в огороде», «Чудесный мешочек»

-Дидактическая игра «Овощи в конверте» (семена овощей, зелени)

**Речевое развитие**

-Беседы «Нет трудов -нет плодов»

-Пальчиковые игры «В огород пойдём», «Капуста», «Хозяйка однажды с базара пришла»

-Речевая игра «У бабушки на грядке выросли загадки»

-Составление рассказов из опыта «Как готовили винегрет», «Наш урожай»

-Пересказ сказок «Пых», «Репка» по ролям

-Разучивание пословиц, поговорок ,скороговорок, стихов, загадок про овощи

-Книжная выставка «Почитайте-ка ребятки, что растёт на нашей грядке»

-Составление иллюстрированной и литературной копилки «Есть у нас огород…»

-Чтение Х.-К Андерсена «Принцесса на горошине»,Ю.Тувим «Овощи», Д. Родари «Чипполино»

-Литературная викторина «В гости к Чиполлино»

**Художественно-эстетическое развитие**

-Лепка «Заходите в гости к нам - витамины я вам дам»

-Рисование «Лук - от семи недуг»

-Аппликация «Овощи на грядке»

-«Забавные овощи» - поделки из разнофактурного материала для сюжетных игр

-Выставка на полочке красоты «Посмотрите- ка, какие натюрморты овощные»

-Кукольный театр «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке»

-Развлечение «У ребят полно хлопот – все сажают огород»

-Разучивание песен ,танцев , хороводов и народных игр связанных с посадочными работами.

**Физическое развитие**

-Утренняя гимнастика «Огород сажаем – здоровье получаем»

-Ритмическая разминка «Танец весёлых огородников»

-Физкультурный досуг «Рано солнышко встаёт, в огород ребят зовёт!»

-Подвижные игры «Чучело», «Сортируем овощи», « Огурчик»

-Физминутки «Огород у нас в порядке» , «Грабли в руки взяли ,грядки причесали»

-Проект «Витамины на нашем окне»

-Беседы «Ешьте больше овощей – будете здоровы!», «Лук ,чеснок –здоровья залог», «Витаминная семейка»

**Педагог**: Ой, как всё ладно получается. Но вот в свитке сказано «Предусматривать решения программных задач в совместной деятельности и в самостоятельной деятельности детей с учетом их интересов и потребностей»

**Рассказчик:**

А сказка наша между тем продолжается

И педагог с коллегами встречается

Скоро сказка сказывается,

Да не скоро дело делается.

Вновь оказался Педагог под дубом мудрости.

**Педагог:** Много я узнал, много интересного открыл, да понял ,что одному мне не справиться, все одному не осилить.

**Рассказчик:** Задумался Педагог и не заметил, как ФГОС очутился перед ним.

**ФГОС:** Правильно думаешь. Правильно думаешь. Не зря же говорят старые люди «Один в поле не воин» И вам всем советую, что для воплощения в жизнь замечательных идей не обойтись без помощи друзей

**Рассказчик:**

Вот так Педагог живёт, поживает

Нигде горя не знает.

Вот как дела порой получаются!

Но на этом сказка о ФГОС не кончается –

Это только начало нового пути,

**Все хором:** А мы желаем Вам удачи на этом не лёгком пути!

**Практическая работа в группах:**

Составить комплекс занимательных дел на неделю по заданным темам с учетом возраста детей, интеграции областей и специфики детских интересов ваших групп (обосновать выбор)

Темы:

1. Вы, скажите звери мне, как готовитесь к зиме?
2. Домашние животные и человек
3. Моя семья
4. Профессии наших мам!
5. Я – человек!

**Подведение итогов:**

**Синквейн** — пятистрочная [стихотворная](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) форма, возникшая в начале [XX века](https://ru.wikipedia.org/wiki/XX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) под влиянием [японской](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F) [поэзии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D1%8F).

В дальнейшем стала использоваться в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат, синквейны полезны в качестве инструмента для синтезирования сложной информации.

**Синквейн** – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему cинквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

**Синквейн** по теме нашего педагогического совета

Ваши предложения!

Посмотрим, что у нас получилось.

**Дело**

**Занимательное, интересное**

**Развивает, учит, воспитывает**

**Дает возможность реализовать себя.**

**Игра!**

**Проект решений:**